



Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura dell'EMILIA

Registro Imprese - Archivio ufficiale della CCIAA

VISURA STORICA DEL SOGGETTO ISCRITTO SOLO AL REA

SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI



DJSNZN

Il QR Code consente di verificare la corrispondenza tra questo documento e quello archiviato al momento dell'estrazione. Per la verifica utilizzare l'App RI QR Code o visitare il sito ufficiale del Registro Imprese.

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede	PARMA (PR) PARCO DUCALE 1 CAP 43125 FRAZIONE: PR
Numero REA	PR - 254897
Codice fiscale	92114900340
Forma giuridica	fondazione
	<i>Soggetto iscritto solo al REA (Repertorio Economico Amministrativo)</i>

Indice

1 Sede	2
2 Informazioni costitutive	2
3 Titolari di cariche o qualifiche	4
4 Trasferimenti d'azienda, subentri	4
5 Attività, albi ruoli e licenze	5
6 Storia delle modifiche	7
7 Aggiornamento posizione	11

1 Sede

Indirizzo Sede	PARMA (PR) PARCO DUCALE 1 CAP 43125 frazione PR
Partita IVA	02214460343
Numero repertorio economico amministrativo (REA)	PR - 254897
Data iscrizione	01/02/2012

2 Informazioni costitutive

Oggetto sociale	LA FONDAZIONE SI PROPONE I SEGUENTI SCOPI ESSENZIALI: - PROMUOVERE LA DIFFUSIONE DELL'ARTE E DELLA CULTURA MULTIMEDIALE CINEMATOGRAFICA, MUSICALE, TEATRALE, DI DANDA, D'INSTALLAZIONE, ANCHE MEDIANTE ...
Poteri da statuto	ART. 9 - COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE COMPETONO, TRA LE ALTRE, LE SEGUENTI ATTRIBUZIONI: ...

Estremi di costituzione

sezioni

Iscrizione titolarità effettiva nella sezione autonoma il 09/12/2023

informazioni costitutive

Denominazione: SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI

Oggetto sociale

LA FONDAZIONE SI PROPONE I SEGUENTI SCOPI ESSENZIALI:
- PROMUOVERE LA DIFFUSIONE DELL'ARTE E DELLA CULTURA MULTIMEDIALE CINEMATOGRAFICA, MUSICALE, TEATRALE, DI DANDA, D'INSTALLAZIONE, ANCHE MEDIANTE L'ATTIVIT DI PRODUZIONE, REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DI SPETTACOLI ED ESPOSIZIONI, NONCHE' L'ESECUZIONE DI ANALOGHE ATTIVIT A FAVORE DI TERZI, IVI COMPRESA IDEAZIONE, COSTRUZIONE E ALLESTIMENTO DI ATTREZZERIA E SCENOTECNICA, NOLEGGIO ALLESTIMENTOP INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE TRASPORTI E SERVIZI DI IMPIANTI AUDIO E LUCI, LA PUBBLICAZIONE, ACQUISIZIONE, DISTRIBUZIONE ED IL COMMERCIO IN GENERE DI PRODOTTI CULTURALI, CINEMATOGRAFICI, TEATRALI; AUDIOVISIVI E RADIOTELEVISIVI;
- PROVVEDERE DIRETTAMENTE ALLA CONDUZIONE DEI TEATRI E DEGLI SPAZI ESPOSITIVI AD ESSA AFFIDATI, CONSERVANDONE E VALORIZZANDONE IL PATRIMONIO STORICO CULTURALE, PRODUTTIVO, ARTISTICO, TECNICO E PROFESSIONALE E REALIZZANDO, ANCHE

IN SEDI DIVERSE DAI TEATRI DI CUI SOPRA, NEL TERRITORIO NAZIONALE E ALL'ESTERO, SPETTACOLI ED EVENTI;

- CREARE E REALIZZARE PERCORSI E MODALITA' FORMATIVE ATTI A FAVORIRE ED AVVICINARE AL MONDO DEL LAVORO ARTISTICO GIOVANI MUSICISTI, AUTORI, ATTORI, REGISTI, FOTOGRAFI, ALTRE FIGURE PROFESSIONALI CHE SI ESPRIMONO IN CAMPO ARTISTICO, CREARE INOLTRE CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE PER DOCENTI E PER LA DIDATTICA SCOLASTICA;
- FAVORIRE LA COLLABORAZIONE E IL COORDINAMENTO CON ALTRE REALTA' (FONDAZIONI, CINETICHE, CASE DI PRODUZIONE, TEATRI, ACCADEMIE MUSICALI, ISTITUTI DI MUSICA, ORCHESTRA, ECC) PER LA PRODUZIONE, REALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE IN PARTICOLARE DELLE ARTI, DELLA MULTIMEDIALITA', DELLA CINEMATOGRAFIA, DELLA FOTOGRAFIA, DEL TEATRO E DELLA MUSICA;
- PROMUOVERE, IDEARE E ORGANIZZARE RASSEGNE MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI, NONCHE' ALLESTIRE SPETTACOLI DI DIVERSA NATURA;
- PROMUOVERE, REALIZZARE E PARTECIPARE A STUDI, PUBBLICAZIONI E INIZIATIVE TESI AD APPROFONDIRE E A DIVULGARE TEMI INERENTI AI PREDETTI SCOPI ISTITUZIONALI;
- PROMUOVERE CONTESTI DI COLLEGAMENTO E INTEGRAZIONE FRA ATTIVITA' DI SPETTACOLO, TUTELA DEI BENI CULTURALI E NATURALI E TURISMO CULTURALE;
- CURARE ALTRI COMPITI E INIZIATIVE ANCHE NON QUI CONTEMPLATI, MA CHE ALTRIMENTI ATTENGANO AL MONDO DEL CINEMA, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE E DAL SUO FUTURO SVILUPPO ARTISTICO E TECNOLOGICO;
- PROVVEDERE DIRETTAMENTE ALLA CONDUZIONE DI STRUTTURE DI SERVIZIO ALLE ATTIVITA' CULTURALI CONTEMPLETE QUALI CINEMA, GALLERIE, MUSEI, VIDEOTECH, BIBLIOTECHE, PUNTI VENDITA, CAFFE' E RISTORAZIONE, STRUTTURE TURISTICHE D'OSPITALITA', LABORATORI E STUDI DI IMMAGINE, LABORATORI DI COSTRUZIONI SCENOGRAFICHE E SARTORIA DESIGN, GRAFICI E INFORMATICI, SALE MUSICALI E STUDI DI REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO, CASE EDITRICI, RADIO E TELEVISIONI, CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE, IVI COMPRESA L'ATTIVITA' DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEGLI INSEGNANTI IN MATERIA CULTURALE AGENZIA DI SPETTACOLO, NOLEGGIO ATTREZZATURA, PROGETTAZIONE E CONSULENZA;
- COSTITUIRE UN FONDO DI OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, DOCUMENTI E TESTI ATTRAVERSO ACQUISIZIONI E DONAZIONI.

Poteri

poteri da statuto

ART. 9 - COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE COMPETONO, TRA LE ALTRE, LE SEGUENTI ATTRIBUZIONI:

- ATTUARE E REALIZZARE LO SCOPO ISTITUZIONALE ESPRESSO NELLO STATUTO E NELL'ATTO COSTITUTIVO DELLA FONDAZIONE;
- REDIGERE E APPROVARE IL BILANCIO PREVENTIVO E CONSUNTIVO E LE RELATIVE RELAZIONI DI CORREDO;
- NOMINARE MEMBRI DEL COLLEGIO DEI REVISORI, NEL RISPETTO DELLE DESIGNAZIONI DI COMPETENZA DEL COMUNE DI PARMA;
- APPROVARE I PROGRAMMI ANNUALI E PLURIENNALI DI ATTIVITA';
- ELEGGERE, NEL PROPRIO SENO, IL PRESIDENTE E IL VICE PRESIDENTE;
- NOMINARE LA DIREZIONE ARTISTICA;
- REDIGERE E MODIFICARE L'EVENTUALE REGOLAMETNO INTERNO;
- DELIBERARE LE MODIFICAZIONI DELLO STATUTO CHE RISULTASSERO NECESSARIE O OPPORTUNE;
- DELIBERARE SULL'ACCETTAZIONE DI DONAZIONI E LASCITI TESTAMENTARI;
- DELIBERARE IN MERITO ALLE DOMANDE DI ADESIONE ALLA FONDAZIONE;
- ASSUMERE LE DECISIONI IN ORDINE ALLA STIPULA DEI CONTRATTI, COMPRESI QUELLI DI LAVORO, E DELLE CONVENZIONI NECESSARIE PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA';
- CONVALIDARE I PROVVEDIMENTI ADOTTATI IN CASO D'URGENZA DAL PRESIDENTE;
- DELIBERARE LA CORRESPONSIONE DI GETTONI DI PRESENZA AI CONSIGLIERI E IL RIMBORSO DELLE SPESE DOCUMENTATE;

SPETTA IN OGNI CASO AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE IL COMPITO DI FISSARE LE DIRETTIVE E LE LINEE DI ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE, ANCHE IN RIFERIMENTO ALLE LEGGI E AI REGOLAMENTI REGIONALI E NAZIONALI IN MATERIA, E PROVVEDERE ALL'AMMINISTRAZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DELLA STESSA PER IL MIGLIO RAGGIUNGIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE. IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE PUO' DELEGARE A UNO O PIU' MEMBRI LO SVOLGIMENTO DI PARTICOLARI INCARICHI PRECISANDO L'OGGETTO, I LIMITI E LA DURATA DELLA DELEGA. IL CONSIGLIO PUO' NOMINARE ANCHE UN AMMINISTRATORE DELEGATO E/O UN COMITATO ESECUTIVO CUI DELEGARE, NEI LIMITI STABILITI DALLA LEGGE, PROPRIE ATTRIBUZIONI.

IN SEDE DI RINNOVO DELL'ORGANO AMMINISTRATIVO ALLA SCADENZA DEL QUINQUENNIO SPETTA AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE IN SCADENZA LA DETERMINAZIONE DEL NUMERO DEI MEMBRI E L'INOLTRO DELLA RICHIESTA AI SOGGETTI CHE HANNO DIRITTO DI

EFFETTUARE LE NOMINE.
IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE SI CONSIDERA COSTITUITO AQUANDO E' STATA NOMINATA LA MAGGIORANZA DEI COMPONENTI. TALE COSTITUZIONE DETERMINA LA SCADENZA DELL'ORGANICO PRECEDENTEMENTE IN CARICA.
ART. 11 - PRESIDENTE
AL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE COMPETE:
- LA LEGALE RAPPRESENTANZA DELLA FONDAZIONE;
- LA CONVOCAZIONE, LA PRESIDENZA E LA DETERMINAZIONE DELL'ORDINE DEL GIORNO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE;
- LA CURA DELL'ESECUZIONE DELLE DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE;
- L'ADOZIONE DI OGNI PROVVEDIMENTO OPPORTUNO IN CASO D'URGENZA DA SOTTOPORRE NEL PIU' BREVE TEMPO POSSIBILE AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE.
AL PRESIDENTE, QUALE LEGALE RAPPRESENTANTE DELLA FONDAZIONE, COMPETE LA POSSIBILITA' DI COMPIERE ED EFFETTUARE TUTTI GLI ATTI ATTUATIVI DELLO SCOPO ISTITUZIONALE NONCHE' I PAGAMENTI, LE RISCOSSIONI, LE APERTURE DI CONTI CORRENTI BANCARI E TUTTI GLI ALTRI ATTI NECESSARI ALLA GESTIONE.
IL VICE PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE SOSTITUISCE IL PRESIDENTE IN CASI DI ASSENZA O IMPEDIMENTO.
IL PRESIDENTE PUO' DELEGARE SINGILE FACOLTA' E CONFERIRE PROCURE AD ALTRO MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE O A TERZI, CON APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO STESSO.

3 Titolari di cariche o qualifiche

Presidente

GAMBETTA ANDREA

Rappresentante del soggetto
REA

Presidente

GAMBETTA ANDREA

domicilio

Rappresentante del soggetto REA
Nato a PARMA (PR) il 07/08/1964
Codice fiscale: GMBNDR64M07G337V
PARMA (PR)
BORGO DEL CORREGGIO 44 CAP 43121

carica

presidente
Data atto di nomina: 23/01/2017
Data di prima iscrizione: 17/02/2014
Durata in carica: fino alla revoca

4 Trasferimenti d'azienda, subentri

Trasferimenti d'azienda e compravendite

Tipo di atto	Data atto	Nr protocollo	Cedente	Cessionario
cessione ramo di azienda	24/04/2007	PR-2007-9565	TIDIBI' - SOCIET[...] C.F. 00270000359	SOLARES FONDAZIO[...] C.F. 92114900340

Trasferimenti di proprietà o godimento d'azienda

**cessione ramo di azienda
estremi della pratica**

Data atto: 24/04/2007
Data protocollo: 07/05/2007
Data deposito: 07/05/2007
Numero protocollo: PR-2007-9565

estremi ed oggetto dell'atto

Notaio: **NOTAIO ARTURO DALLA TANA**
Numero repertorio: 101.175
Cedente: **TIDIBI' - SOCIETA' COOPERATIVA**
Codice fiscale: 00270000359
Denominazione del soggetto alla data della denuncia: **TEATRO DELLE BRICIOLE - SOCIETA' COOPERATIVA**
Cessionario: **SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI**
Codice fiscale: 92114900340
Denominazione del soggetto alla data della denuncia: **SOLARES FONDAZIONE CULTURALE**

5 Attività, albi ruoli e licenze

Addetti	25
Data inizio attività	01/01/2008
Attività prevalente	ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE

Attività

inizio attività
(informazione storica)

Data inizio attività: 01/01/2008

attività economica esercitata

ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE

Classificazione ATECORI 2007-2022 dell'attività prevalente

Codice: 59.14 - attività di proiezione cinematografica
Importanza: prevalente svolta dall'impresa
(codice di fonte Agenzia delle Entrate)

attività economica esercitata nella sede

ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE

attività secondaria economica esercitata nella sede

ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI FILM E VIDEO, PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM AL CHIUSO NEI MESI INVERNALI E NELL'ARENA ESTIVA NEI MESI ESTIVI, ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI ED EVENTI CONTO PROPRIO, PRODUZIONI CINEMATOGRAFICA DOCUMENTARISTICA E AUDIOVISIVE

Classificazione ATECORI 2007-2022 dell'attività
(codici di fonte Agenzia delle Entrate)

Codice: 59.14 - attività di proiezione cinematografica
Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 59.11 - attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi
Importanza: secondaria Registro Imprese

Codice: 90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Importanza: secondaria Registro Imprese

Addetti
(elaborazione da fonte INPS)

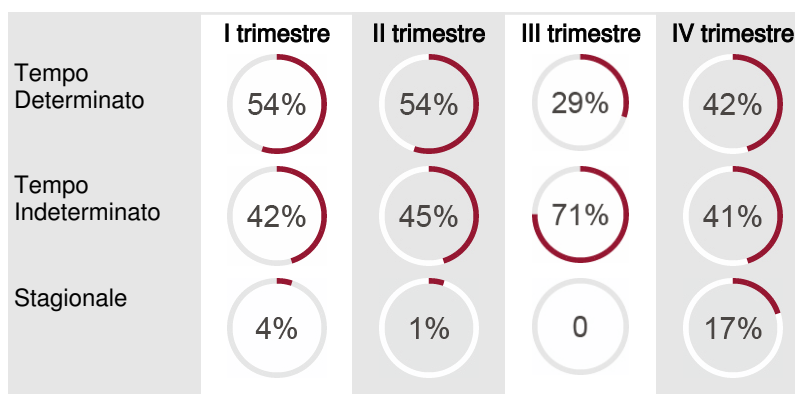
Numero addetti dell'impresa rilevati nell'anno 2023
(Dati rilevati al 31/12/2023)

	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre	Valore medio
Dipendenti	28	27	17	29	25
Indipendenti	0	0	0	0	0
Totale	28	27	17	29	25

Distribuzione dipendenti

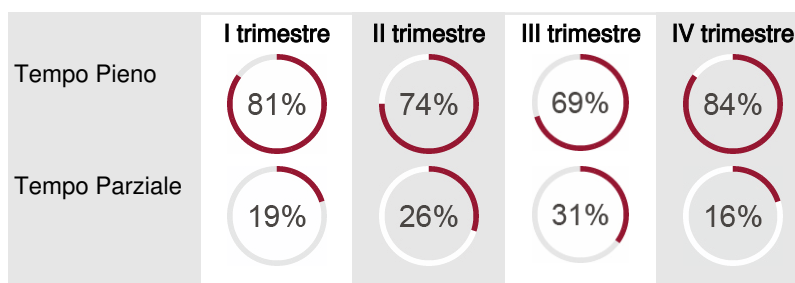
Distribuzione per Contratto

(Dati in percentuale rilevati al 31/12/2023)



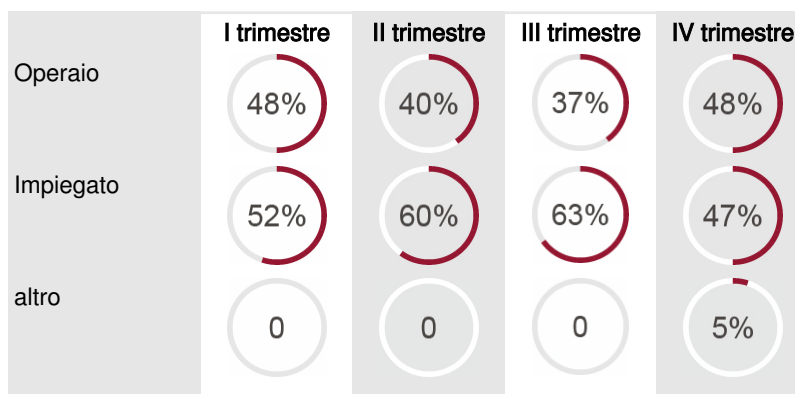
Distribuzione per Orario di lavoro

(Dati in percentuale rilevati al 31/12/2023)



Distribuzione per Qualifica

(Dati in percentuale rilevati al 31/12/2023)



Addetti nel comune di PARMA (PR) Sede

	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre	Valore medio
Dipendenti	28	27	17	29	25
Indipendenti	0	0	0	0	0
Totale	28	27	17	29	25

6 Storia delle modifiche

Protocolli evasi

Anno 2023	4
Anno 2021	1
Anno 2017	1
Anno 2016	3
Anno 2014	2
Anno 2013	2
Anno 2012	1

Atti iscritti e/o depositati nel Registro Imprese dell'EMILIA

Protocollo n. 241708/2023
del 08/12/2023

moduli

TE - comunicazione titolarita' effettiva
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.

Protocollo n. 212304/2023
del 07/11/2023

moduli

U2 - comunicazione da suap non contestuale al r.i.

Protocollo n. 212303/2023
del 07/11/2023

moduli

U2 - comunicazione da suap non contestuale al r.i.

Protocollo d'ufficio n. 71612/2023
del 13/07/2023

Iscrizioni

Data iscrizione: 13/07/2023
POSIZIONE ATTRIBUITA PER COMPETENZA ALLA CCIAA
EMILIA

Protocollo n. 8411/2021
del 24/03/2021

moduli

R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
C4 - com. unica presentata ai fini r.i. e agenzia delle entrate

Protocollo n. 7510/2017
del 20/02/2017

moduli

R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
P - iscrizione nel ri e rea di atti e fatti relativi a persone
Numero modelli: 1
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.

**Protocollo n. 25689/2016
del 11/08/2016**

moduli

**C4 - com. unica presentata ai fini r.i. e agenzia delle entrate
R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera**

**Protocollo n. 21659/2016
del 13/07/2016**

moduli

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.**

**Protocollo n. 1266/2016
del 18/01/2016**

moduli

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
C4 - com. unica presentata ai fini r.i. e agenzia delle entrate**

**Protocollo n. 22294/2014
del 14/07/2014**

moduli

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.**

**Protocollo n. 4547/2014
del 14/02/2014**

moduli

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
P - iscrizione nel ri e rea di atti e fatti relativi a persone
Numero modelli: 2
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.**

**Protocollo n. 44648/2013
del 02/10/2013**

moduli

**S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.**

**Protocollo n. 9562/2013
del 05/04/2013**

moduli

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
C4 - com. unica presentata ai fini r.i. e agenzia delle entrate**

**Protocollo n. 3584/2012
del 01/02/2012**

moduli

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera
S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale
P - iscrizione nel ri e rea di atti e fatti relativi a persone
Numero modelli: 1
C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.**

Addetti

addetti

(elaborazione da fonte INPS)

valori di riferimento 2023

valori di riferimento 2022

valori di riferimento 2021

Numero addetti dell'impresa rilevati al 31/12/2023

	Dipendenti	Totale
I trimestre	28	28
II trimestre	27	27
III trimestre	17	17
IV trimestre	29	29
Anno 2023 (valore medio)	25	25
I trimestre	27	27
II trimestre	32	32
III trimestre	26	26
IV trimestre	40	40
Anno 2022 (valore medio)	31	31
I trimestre	22	22
II trimestre	30	30
III trimestre	25	25
IV trimestre	34	34
Anno 2021 (valore medio)	28	28

Informazioni storiche REA

denuncia modifica del 24/03/2021

Data effetto: 01/03/2021

• trasferimento della sede

n.0 DA PARMA (PR) LARGO OTTO MARZO 9A/B/C

• variazione dell' attivita' prevalente dell' impresa

VALORE PRECEDENTE: ATTIVITA' DI PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM CHIUSO
NEI MESI INVERNALI E NELL'ARENA ESTIVA NEI MESI ESTIVI

• inizio attivita'

ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLE RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE

• variazione attivita' primaria

VALORE PRECEDENTE: DAL 01/01/2008 ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI
FILM E VIDEO

• variazione attivita' secondaria

VALORE PRECEDENTE: DAL 13/02/2002 PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM AL
CHIUSO NEI MESI INVERNALI E NELL'ARENA ESTIVA NEI MESI ESTIVI
DAL 01/02/2012 ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI ED EVENTI CONTO PROPRIO
DAL 06/03/2013 PRODUZIONI CINEMATOGRAFICA DOCUMENTARISTICA E AUDIOVISIVE

denuncia modifica del 20/02/2017

Data effetto: 23/01/2017

• conferma

DELLA CARICA/E O QUALIFICA/E DI PRESIDENTE PER GAMBETTA ANDREA

denuncia modifica del 13/07/2016

Data effetto: 19/01/2016

• variazione dell' attivita' prevalente dell' impresa

VALORE PRECEDENTE: ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI FILM E VIDEO

denuncia modifica del 18/01/2016

Data effetto: 18/01/2016

• **variazione dell' attivita' prevalente dell' impresa**

VALORE PRECEDENTE: PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE DI FILM

• **variazione attivita' primaria**

VALORE PRECEDENTE: DAL 13/02/2002 PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM AL CHIUSO NEI MESI INVERNALI E NELL'ARENA ESTIVA NEI MESI ESTIVI

• **variazione attivita' secondaria**

VALORE PRECEDENTE: DAL 01/01/2008 ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI FILM E VIDEO DAL 01/02/2012 ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI ED EVENTI CONTO PROPRIO DAL 06/03/2013 PRODUZIONI CINEMATOGRAFICA DOCUMENTARISTICA E AUDIOVISIVE

denuncia modifica del 14/07/2014

Data effetto: 30/06/2014

• **variazione dell' attivita' prevalente dell' impresa**

• **inizio attivita'**

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM NELLA SALA AL CHIUSO NEI MESI INVERNALI E NELL'ARENA ESTIVA NEI MESI ESTIVI (ENTRAMBE LE SALE SONO ALL'INTERNO DELLO STESSE EDIFICIO)

• **cessazione di parte dell' attivita'**

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM

• **variazione attivita' primaria**

VALORE PRECEDENTE: 01.02.2012 ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI ED EVENTI CONTO PROPRIO

• **variazione attivita' secondaria**

VALORE PRECEDENTE: 01.01.2008 ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI FILM E VIDEO 13.02.2002 PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM 06.03.2013 PRODUZIONI CINEMATOGRAFICA DOCUMENTARISTICA E AUDIOVISIVE

denuncia modifica del 14/02/2014

Data effetto: 15/11/2013

• **cessazione da tutte le cariche o qualifiche**

PER CASELLI STEFANO

NATO A PARMA (PR) IL 25/11/1964 RAPPRESENTANTE DELL' IMPRESA RESIDENZA: PARMA (PR) VIA ATTILIO GOMBIA 6 DOMICILIO: PARMA (PR) VIA ATTILIO GOMBIA 6 (CONSIGLIERE, PRESIDENTE CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE)

• **nomina o ammissione di**

GAMBETTA ANDREA, PRESIDENTE

denuncia modifica del 02/10/2013

Data effetto: 02/04/2013

• **variazione dell' attivita' prevalente dell' impresa**

denuncia modifica del 05/04/2013

Data effetto: 07/02/2005

• **trasferimento della sede**

n.0 DA PARMA (PR) LARGO OTTO MARZO 9

VARIAZIONE TOPONOMASTICA

Data effetto: 01/01/2008

• **inizio attivita'**

01.01.2008 ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI FILM E VIDEO 13.02.2002 PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA DI FILM 06.03.2013 PRODUZIONI CINEMATOGRAFICA DOCUMENTARISTICA E AUDIOVISIVE

• **variazione attivita' primaria**

VALORE PRECEDENTE: ATTIVITA': ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI ED EVENTI CONTO PROPRIO

• **variazione attivita' secondaria**

VALORE PRECEDENTE: (ASSENTE)

7 Aggiornamento posizione

Data ultimo protocollo	08/12/2023
-------------------------------	------------