



## VISURA DI EVASIONE

### ASSOCIAZIONE TEATRALE FAVOLAFOLLE

#### DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede	GAGGIANO (MI) VIA MEUCCI 16 CAP 20083
Indirizzo PEC	<a href="mailto:favolafolle@pec.it">favolafolle@pec.it</a>
Numero REA	MI - 2504375
Codice fiscale	96056590183
Forma giuridica	associazione

*La presente visura di evasione è fornita unicamente a riscontro dell'evasione del protocollo dell'istanza.  
Si ricorda che la visura ufficiale aggiornata dell'impresa è consultabile gratuitamente, da parte del legale rappresentante, tramite il cassetto digitale dell'imprenditore all'indirizzo [www.impresa.it](http://www.impresa.it)*

*Estremi di firma digitale*

## Indice

1 Informazioni costitutive .....	2
2 Titolari di cariche o qualifiche .....	3
3 Attività, albi ruoli e licenze .....	4
4 Sede ed unità locali .....	4
5 Storia delle modifiche dal 20/11/2020 al 20/11/2020 .....	5

## 1 Informazioni costitutive

### Estremi di costituzione

Data atto di costituzione: 25/02/2008

### Oggetto sociale

L'ASSOCIAZIONE NON HA FINALITA' DI LUCRO E SI PROPONE DI SVOLGERE ATTIVITA' DI UTILITA' SOCIALE NEI CONFRONTI DEGLI ASSOCIATI E DI TERZI NEL PIENO RISPETTO DELLA LIBERTA' E DIGNITA' DEGLI ASSOCIATI.

### Poteri da statuto

...  
IL COMITATO DIRETTIVO AMMINISTRA L'ASSOCIAZIONE, E' COMPOSTO DA UN MINO DI TRE  
AD UN MASSIMO DI QUINDICI MEMBRI. DURA IN CARICA PER QUATTRO ANNI E I SUOI COMPONENTI SONO RIELEGGIBILI.  
...

### informazioni costitutive

Data atto di costituzione: 25/02/2008

### durata della società

Durata: INDETERMINATA

### Oggetto sociale

L'ASSOCIAZIONE NON HA FINALITA' DI LUCRO E SI PROPONE DI SVOLGERE ATTIVITA' DI UTILITA' SOCIALE NEI CONFRONTI DEGLI ASSOCIATI E DI TERZI NEL PIENO RISPETTO DELLA LIBERTA' E DIGNITA' DEGLI ASSOCIATI.

L'ASSOCIAZIONE NON HA ALCUNA CONNOTAZIONE POLITICA E SI DICHIARA RISPETTOSA DEL PLURALISMO IN PIENA AUTONOMIA E SECONDO IL METODO DEMOCRATICO E PARTECIPATIVO; NON PONE AI PROPRI SOCI ALCUNA DISCRIMINAZIONE DI APPARTENENZA, DI CARATTERE RELIGIOSO, POLITICO, ETNICO E CULTURALE, DI RAZZA, DI SESSO E DI NAZIONALITA'.

LO SCOPO PRINCIPALE DELL'ASSOCIAZIONE E' DI PROMUOVERE ATTIVITA' CULTURALI, FORMATIVE, INFORMATIVE E RICREATIVE, NONCHE' SERVIZI CHE ABBIANO ATTINENZA CON L'ATTIVITA' TEATRALE, MUSICALE E CINEMATOGRAFICA, CONTRIBUENDO IN TAL MODO ALLA CRESCITA CULTURALE E CIVILE DEI PROPRI SOCI GARANTENDO PARI OPPORTUNITA' TRA UOMO E DONNA.

TUTTI I CAMPI IN CUI SI MANIFESTANO ESPERIENZE CULTURALI, RICREATIVE E FORMATIVE E TUTTI QUELLI IN CUI SI PUO' DISPiegARE UNA BATTAGLIA CIVILE CONTRO OGNI FORMA DI IGNORANZA, DI INTOLLERANZA, DI VIOLENZA, DI CENSURA, DI INGIUSTIZIA, DI DISCRIMINAZIONE, DI RAZZISMO, DI EMARGINAZIONE, DI SOLITUDINE FORZATA, SONO POTENZIALI SETTORI DI INTERVENTO DELL'ASSOCIAZIONE.

L'ASSOCIAZIONE, PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI PROPRI SCOPI SOCIALI, POTRA' COMPIERE TUTTE LE OPERAZIONI MOBILIARI, IMMOBILIARI E FINANZIARIE CHE RITERRA' OPPORTUNE.

PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI SCOPI SOCIALI DELL'ASSOCIAZIONE SI DEFINISCONO UNA SERIE DI ATTIVITA' CHE L'ASSOCIAZIONE PUO' SVOLGERE, TRA CUI:

- PROMUOVERE, TUTELARE, SOSTENERE E DIFFONDERE L'ARTE TEATRALE ATTRAVERSO IL LAVORO DI TUTTI COLORO CHE SI RICONOSCONO NEI PRINCIPI DELL'ASSOCIAZIONE;
- SOSTENERE ED INCENTIVARE LA RICERCA, LA SPERIMENTAZIONE E L'INNOVAZIONE DEI LINGUAGGI TEATRALI, ATTRAVERSO UN LAVORO SUL TERRITORIO, RIVOLTO ANCHE A CATEGORIE NON TEATRALI;
- COLLABORARE ED INTRAPRENDERE UN CONFRONTO ED UNO SCAMBIO CON COMPAGNIE, GRUPPI, ASSOCIAZIONI COOPERATIVE, ISTITUZIONI TEATRALI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI PER SCAMBI, PROGETTI E PRODUZIONI, NELLO SPIRITO DELLA CRESCITA CULTURALE E DELLA RICERCA TEATRALE, ANCHE ATTRAVERSO AZIONI DI OSPITALITA' E/O

## Poteri

### poteri da statuto

FORNITURA DI SERVIZI;  
- PROMUOVERE ED INCENTIVARE IL DIBATTITO ARTISTICO ED IL CONFRONTO ATTRAVERSO INCONTRI E MANIFESTAZIONI;  
- DAR VITA A PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON REALTA' SIMILI O VICINE ALL'ASSOCIAZIONE, OPERANTI SUL TERRITORIO EUROPEO ED INTERNAZIONALE;  
- FAVORIRE ESPERIENZE DI PEDAGOGIA TEATRALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AD UN RAPPORTO PIU' ORGANICO FRA TEATRO E MONDO DELL'EDUCAZIONE;  
- PROMUOVERE PROGETTI INTERDISCIPLINARI CON IL MONDO DELLA SOLIDARIETA' E DEL DISAGIO SOCIALE.

IL COMITATO DIRETTIVO AMMINISTRA L'ASSOCIAZIONE, E' COMPOSTO DA UN MINO DI TRE AD UN MASSIMO DI QUINDICI MEMBRI. DURA IN CARICA PER QUATTRO ANNI E I SUOI COMPONENTI SONO RIELEGGIBILI.

IL COMITATO DIRETTIVO PROVVEDE A QUANTO NECESSARIO PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI FINI STATUTARI SECONDO LE DIRETTIVE INDICATE DALL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE.

IL COMITATO DIRETTIVO:

1. COMPIE TUTTI GLI ATTI DI ORDINARIA E STRAORDINARIA AMMINISTRAZIONE AD ECCEZIONE DI QUELLI CHE LA LEGGE O LO STATUTO RISERVANO ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI;
2. REDIGE E PRESENTA ALL'ASSEMBLEA IL RAPPORTO ANNUALE SULLE ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE;
3. REDIGE E PRESENTA ALL'ASSEMBLEA IL RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO CONSUNTIVO E QUELLO PREVENTIVO;
4. AMMETTE I NUOVI SOCI;
5. ESCLUDE I SOCI SALVA SUCCESSIVA RATIFICA DELL'ASSEMBLEA AI SENSI DELL'ART.7 DELLO STATUTO.

IL PRESIDENTE HA LA LEGALE RAPPRESENTANZA DELL'ASSOCIAZIONE.

DURA IN CARICA PER QUATTRO ANNI, SALVO REVOCA O DIMISSIONI, ED E' RIELEGGIBILE. RAPPRESENTA L'ASSOCIAZIONE DI FRONTE ALLE AUTORITA' ED E' IL SUO PORTAVOCE UFFICIALE. PRESIEDE IL COMITATO DIRETTIVO E L'ASSEMBLEA. CONVOCA L'ASSEMBLEA DEI SOCI E IL COMITATO DIRETTIVO SIA IN CASO DI CONVOCAZIONI ORDINARIE SIA DI CONVOCAZIONI STRAORDINARIE.

IL VICE PRESIDENTE SOSTITUISCE IL PRESIDENTE IN CASO DI ASSENZA O DI LEGITTIMO IMPEDIMENTO. E' SUFFICIENTE LA FIRMA DEL VICE PRESIDENTE A PROVA DELL'ASSENZA PER IMPEDIMENTO DEL PRESIDENTE.

\*\*\*\*\*

DAL 13/10/2017 IL COMITATO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE COMPOSTO DA QUATTRO MEMBRI E IN CARICA PER UN QUADDRIENNIO, E' FORMATO DAI SIGG. PAINA GABRIELE, PRESIDENTE, CATONE GIADA, VICE PRESIDENTE, SALA MATTEO, TESORIERE, E COMPARE CARLO, SEGRETARIO.

## 2 Titolari di cariche o qualifiche

**Presidente Comitato Direttivo**

**COMPARE CARLO**

**Rappresentante del soggetto REA**

**Presidente Comitato Direttivo**  
**COMPARE CARLO**

Rappresentante del soggetto REA  
Nato a MILANO (MI) il 03/05/1984  
Codice fiscale: CMPCRL84E03F205Z

*domicilio*

GAGGIANO (MI)  
VIA MEUCCI 16 CAP 20083

*carica*

**presidente comitato direttivo**  
Nominato con atto del 31/10/2020  
fino al 13/10/2021  
Data iscrizione: 30/11/2020  
Durata in carica: data certa

### 3 Attività, albi ruoli e licenze

<b>Data inizio attività</b>	13/10/2017
<b>Attività prevalente</b>	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E SPETTACOLI TEATRALI

#### Attività

**inizio attività**  
(informazione storica)

Data inizio attività: 13/10/2017

**attività economica esercitata**

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E SPETTACOLI TEATRALI

### 4 Sede ed unità locali

<b>Indirizzo Sede</b>	GAGGIANO (MI) VIA MEUCCI 16 CAP 20083
<b>Indirizzo PEC</b>	favolafolle@pec.it
<b>Partita IVA</b>	02324800180
<b>Numero repertorio economico amministrativo (REA)</b>	MI - 2504375
<b>Data iscrizione</b>	02/11/2017
<b>Unità Locale n. MI/1</b>	VIA DANTE ALIGHIERI SNC GAGGIANO (MI) CAP 20083

#### Sede

**impresa di provenienza**

Provincia di provenienza: PAVIA  
Numero repertorio economico amministrativo: PV - 293943

**informazioni supplementari**

ASSOCIAZIONE COSTITUITA CON ATTO IN DATA 25/02/2008 REGISTRATO A PAVIA IL 15/04/2008 AL N.2576, LO STATUTO RELATIVO REGISTRATO A MILANO IL 9/12/2010 AL N.7226 - RIPETIZIONE IN FORMA PUBBLICA DELL'ATTO COSTITUTIVO IN DATA 13/10/2017 CON ATTO NOTAIO RAFFAELLA CAPUTO IN MILANO REP/RAC. 37175/24479.

#### Sedi secondarie ed unità locali

##### Unità Locale n. MI/1

*Indirizzo*

Teatro  
Data apertura: 02/11/2017  
GAGGIANO (MI)  
VIA DANTE ALIGHIERI SNC CAP 20083

*Attività economica esercitata*

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E SPETTACOLI TEATRALI

*Classificazione ATECORI 2007 dell'attività (classificazione desunta dall'attività dichiarata)*

Codice: 82.3 - organizzazione di convegni e fiere  
Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche  
Importanza: secondaria Registro Imprese

## 5 Storia delle modifiche dal 20/11/2020 al 20/11/2020

Protocolli evasi

Anno 2020

1

### Atti iscritti e/o depositati nel Registro Imprese di MILANO MONZA BRIANZA LODI

Protocollo n. 490522/2020  
del 20/11/2020

*moduli*

**C1 - comunicazione unica presentata ai fini r.i.**

**P - iscrizione nel ri e rea di atti e fatti relativi a persone**

Numero modelli: 1

**R - denuncia al rea di associazione, ente, ul di impresa estera**

**S5 - inizio, modifica, cessazione di attivita' nella sede legale**

### Estremi atto di costituzione

Tipo dell'atto: **privato, non autenticato ma sottoposto a registrazione**

Ufficio di registrazione: PAVIA

Data registrazione: 15/04/2008

Numero registrazione: 2576

### Sedi secondarie e unità locali cesstate

***Non sono state richieste informazioni su unità locali cessate***

### Informazioni storiche REA

*denuncia modifica del 20/11/2020*

Data effetto: 31/10/2020

#### • **trasferimento della sede**

n.0 DA CASORATE PRIMO (PV) VIA SANDRO PERTINI 32  
DATI ACQUISITI IN MODO AUTOMATICO DALLA CAMERA DI COMMERCIO DI PV  
CHE SE NE ASSUME LA RESPONSABILITA' E CONSERVA GLI ATTI RELATIVI  
POSIZIONE COPIATA NREA = PV/293943

#### • **variazione dell' attivita' prevalente dell' impresa**

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E SPETTACOLI TEATRALI

#### • **nomina o ammissione di**

COMPARE CARLO, PRESIDENTE COMITATO DIRETTIVO