

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di TARANTO

Registro Imprese - Archivio ufficiale della CCIAA

VISURA ORDINARIA DELL'IMPRESA

**ASSOCIAZIONE ORCHESTRA
DELLA MAGNA GRECIA DI
TARANTO E POTENZA**



Q5434E

Il QR Code consente di verificare la corrispondenza tra questo documento e quello archiviato al momento dell'estrazione. Per la verifica utilizzare l'App RI QR Code o visitare il sito ufficiale del Registro Imprese.

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede	TARANTO (TA) VIA TIRRENIA 4 CAP 74121
Indirizzo PEC	orchestramagnagrecia@pec.it
Numero REA	TA - 184090
Codice fiscale e n.iscr. al Registro Imprese	96032680769
Forma giuridica	associazione

Indice

1 Sede	2
2 Informazioni costitutive	2
3 Titolari di cariche o qualifiche	5
4 Attività, albi ruoli e licenze	6
5 Sedi secondarie ed unita' locali	7
6 Aggiornamento posizione	7

1 Sede

Indirizzo Sede	TARANTO (TA) VIA TIRRENIA 4 CAP 74121 Telefono: 099 7304422 Telefax: 099 7328884
Indirizzo PEC	orchestramagnagrecia@pec.it
Partita IVA	01439400761
Numero repertorio economico amministrativo (REA)	TA - 184090
Data iscrizione	03/04/2014

2 Informazioni costitutive

Estremi di costituzione	Data atto di costituzione: 24/08/2000
Oggetto sociale	L'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA, E' L'EVOLUZIONE DELLA COMPAGINE ORCHESTRALE DELLA "ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA", FACENTE PARTE DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE DELLA MAGNA GRECIA "E. PIGNATELLI" DI TARANTO ...
Poteri da statuto	IL CONSIGLIO DIRETTIVO E' L'ORGANO ESECUTIVO DELLA VOLONTA' ESPRESSA DALL'ASSEMBLEA, PROVVEDE AL FUNZIONAMENTO TECNICO, AMMINISTRATIVO E ORGANIZZATIVO DELL'ASSOCIAZIONE, E' INVESTITO DEI PIU' AMPI POTERI PER LA ...

informazioni costitutive

Data atto di costituzione: 24/08/2000

Oggetto sociale

L'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA, E' L'EVOLUZIONE DELLA COMPAGINE ORCHESTRALE DELLA "ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA", FACENTE PARTE DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE DELLA MAGNA GRECIA "E. PIGNATELLI" DI TARANTO COSTITUITASI IL 29 APRILE DEL 1992. ESSENDO STATA RAGGIUNTA UNA COSPICUA MOLE DI LAVORO DA PARTE DELLA SUDETTA ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA, E' NATA LA NECESSITA' DI COINVOLGERE UN TERRITORIO PIU' AMPIO E, PRECISAMENTE, PUGLIA E BASILICATA.
"L'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA", NEL RISPETTO DELLA PROPRIA STORIA ARTISTICA, CONSERVA GLI OBIETTIVI AMPLIANDO IL TERRITORIO IN CUI OPERA E MODIFICANDO SOLO E SOLTANTO LA DENOMINAZIONE IN "ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA".
L'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA SI PROPONE DI SVOLGERE ATTIVITA' DI UTILITA' SOCIALE NEI CONFRONTI DEGLI ASSOCIATI E DEI TERZI NEL SETTORE DELLA PROMOZIONE, DELLA CULTURA E DELL'ARTE, CHE HA PER SCOPO LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA MUSICALE, ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI UNA ORCHESTRA, UN

CORO O ALTRE FORMAZIONI CONCERTISTICHE, ETC., NONCHE' LA VALORIZZAZIONE E DIFFUSIONE DI TUTTO IL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE ED AL RECUPERO DELLE FASCE DEBOLI DELLA SOCIETA'

(TOSSICODIPENDENTI, DISABILI, CARCERATI ETC.) TESO ALL'INSERIMENTO DEGLI STESSI NELLA VITA SOCIALE QUOTIDIANA, COME RICONOSCIMENTO DEL DIRITTO ALLA CULTURA. ESSA PERTANTO PERSEGUE I SEGUENTI SCOPI:

- VALORIZZARE E DIFFONDERE LA CULTURA, LA CURA, LA RICERCA, LA PROGETTAZIONE, LA DISTRIBUZIONE E LA PRODUZIONE MUSICALE, TEATRALE ED ARTISTICA IN GENERE; PROMUOVERE LA MUSICA ED IL TEATRO COME MEZZI DI EDUCAZIONE ALLA DIDATTICA MUSICALE, VISIVO-CINEMATOGRAFICA, FOTOGRAFICA E TEATRALE, INOLTRE COME MEZZO EDUCATIVO, PEDAGOGICO E TERAPEUTICO;
- AMPLIARE LA CONOSCENZA DELLA CULTURA MUSICALE E TEATRALE, PER FAVORIRE L'APPROFONDIMENTO E L'APPRENDIMENTO;
- ALLARGARE GLI ORIZZONTI DIDATTICI DI EDUCATORI, INSEGNANTI ED OPERATORI SOCIALI, IN CAMPO MUSICALE E TEATRALE AFFINCHE' SAPPIANO TRASMETTERE L'AMORE PER GLI STESSI COME UN BENE PER LA PERSONA E UN VALORE SOCIALE;
- PROMUOVERE E/O ORGANIZZARE CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E RIQUALIFICAZIONE PROFESSIONALE, NONCHE' CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE, INCONTRI STUDIO E SPETTACOLI SULLE TEMATICHE OGGETTO DEGLI STUDI E RICERCHE, PROVVEDENDO, EVENTUALMENTE, ALLA PUBBLICAZIONE DEGLI STESSI MEDIANTE BOLLETTINI, NOTIZIARI, LIBRI, RIVISTE SPECIALIZZATE;

PROMUOVERE OGNI ALTRA ATTIVITA' CHE ABBAIA COME SCOPO LO SVILUPPO E LA CONOSCENZA DELLA MUSICA, DEL TEATRO, DEL CINEMA, E DI ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE E CULTURALI.

L'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI SCOPI DI CUI ALL'ARTICOLO 2, POTRA' ASSUMERE SERVIZI E INCARICHI DI LAVORO DA SCUOLE, ENTI PUBBLICI E PRIVATI, STRUTTURE CULTURALI DEL TERRITORIO, CENTRI POLIVALENTI, ASSOCIAZIONI DEMOCRATICHE, ORGANIZZAZIONI POLITICHE E SINDACALI E DA RADIO E TELEVISIONI PUBBLICHE E PRIVATE AD AMBITO REGIONALE, NAZIONALE, ETC. L'ASSOCIAZIONE POTRA' SVOLGERE LE SEGUENTI ATTIVITA':

- CULTURALI:
REALIZZARE E PROPORRE SUL TERRITORIO NAZIONALE ED ESTERO SPETTACOLI ALLESTITI DIRETTAMENTE DAGLI ADERENTI E/O DA SOGGETTI NON SOCI CHE PER LE LORO PARTICOLARI PROFESSIONALITA' RENDANO IL RISULTATO ARTISTICO DEL PROGETTO PROPOSTO DI ALTO PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE;
REALIZZARE CONCERTI, CONVEGNI, CONFERENZE, DIBATTITI, SEMINARI, MOSTRE, MANIFESTAZIONI CULTURALI ED ARTISTICHE, PROIEZIONI DI FILM, DOCUMENTARI;
SOSTENERE INIZIATIVE EDUCATIVE DI RECUPERO ATTRAVERSO LA MUSICA E IL TEATRO, PROMUOVENDO ED ORGANIZZANDO SEMINARI E CORSI PER GIOVANI E RAGAZZI;
SOSTENERE E FINANZIARE ATTIVITA' CULTURALI-FORMATIVE-EDUCATIVE;
COLLABORARE CON PERSONE, GRUPPI, ENTI PUBBLICI E PRIVATI, ENTI LOCALI E ISTITUTI UNIVERSITARI PER LO SVOLGIMENTO DEI SUDDETTI INDIRIZZI OPERATIVI.

- FORMAZIONE:
ORGANIZZARE, REALIZZARE E GESTIRE:
CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE;
CORSI DI BASE E AGGIORNAMENTO PER LA RIQUALIFICAZIONE PROFESSIONALE, TEORICO-PRATICI PER EDUCATORI, INSEGNANTI, OPERATORI SOCIALI E CULTURALI;
CORSI DI AGGIORNAMENTO E PERFEZIONAMENTO NELL'ARTE MUSICALE, TEATRALE, FOTOGRAFICA, CINEMATOGRAFICA, EDITORIALE;
ISTITUZIONI DI STUDIO E RICERCA.

- PROGETTAZIONE:
IDEAZIONE, STUDIO, RICERCA, ELABORAZIONE E PRESENTAZIONE DI PROGETTI COMUNITARI, NAZIONALI, REGIONALI O LOCALI, MIRATI A REALIZZARE NUOVE ATTIVITA' SIA DI SVILUPPO CHE DI CRESCITA PROFESSIONALE E/O ECONOMICA DEL TERRITORIO.

- EDITORIALI:
IDEAZIONE, ELABORAZIONE E STUDIO, REALIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DI GIORNALI, RIVISTE E PERIODICI SPECIALIZZATI E MIRATI ALLO SVILUPPO E ALLA CONOSCENZA DEL TEATRO, DEL CINEMA, DELLA MUSICA E DI ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE E CULTURALI.
REALIZZAZIONE E PRODUZIONE DI CD MUSICALI;

- TEATRALI:
VALORIZZARE E DIFFONDERE LA CULTURA, LA CURA, LA RICERCA, LA PROGETTAZIONE E LA PRODUZIONE TEATRALE, MUSICALE ED ARTISTICA IN GENERE.

- TELEVISIVE:
TUTTE LE ATTIVITA' CHE ABBIANO COME SCOPO LO SVILUPPO E LA CONOSCENZA DELLA MUSICA, DEL TEATRO, DEL CINEMA, E DI ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE E CULTURALI.

- TURISTICHE:
L'ASSOCIAZIONE POTRA' INOLTRE FAVORIRE LO SVILUPPO DI ATTIVITA' TURISTICHE, SIA ATTRAVERSO LA PROGETTAZIONE, CHE ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI NUOVE IDEE

IMPRENDITORIALI E/O PROGETTI IN FAVORE DEL TURISMO, SPECIE NELLE AREE RICOMPRESE NEL TERRITORIO DELLA PUGLIA E DELLA BASILICATA. INOLTRE, L'ASSOCIAZIONE SI PROPONE DI SOSTENERE LE ATTIVITA' TURISTICHE IN TUTTE LE LORO ESPRESSIONI.

- ASSOCIATIVE:

ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI INCONTRI ED ALTRE MANIFESTAZIONI IN FAVORE DEI SOCI DIRETTE A FAVORIRE LO SCAMBIO DI ESPERIENZE E DI CONOSCENZE FRA GLI STESSI ANCHE IN OCCASIONE DI PARTICOLARI RICORRENZE.

L'ASSOCIAZIONE POTRA', INOLTRE, SVOLGERE QUALSIASI ALTRA ATTIVITA' CULTURALE E RICREATIVA LECITA ED ADERENTE AGLI SCOPI DEL SODALIZIO, NONCHE' OGNI ALTRA ATTIVITA' COMPLEMENTARE ALLE PRECEDENTI.

L'ASSOCIAZIONE, PER LO SVOLGIMENTO DELLO SCOPO ISTITUZIONALE, POTRA' PORRE IN ESSERE TUTTE LE ATTIVITA' AD ESSO NECESSARI, QUALI:

ACQUISTARE LOCALI, MACCHINARI, IMPIANTI ED OGNI ALTRO MEZZO IDONEO AL PERSEGUIMENTO DELL'ATTIVITA' ISTITUZIONALE;

STIPULARE CONTRATTI DI LOCAZIONE, LEASING E/O MUTUO;

COSTITUIRE GRUPPI SUL TERRITORIO NAZIONALE;

ORGANIZZARE ATTIVITA' RICREATIVE CULTURALI, RICHIEDENDO DIRETTAMENTE LE PRESCRITTE AUTORIZZAZIONI AMMINISTRATIVE O DI LEGGE, OVE QUESTE SIANO PREVISTE, PER LA SOMMINISTRAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE;

AFFILIARSI AD ORGANIZZAZIONI ASSOCIATIVE DI INTERESSE NAZIONALE;

ISTITUIRE PREMI PER SOGGETTI MERITEVOLI DI RICONOSCIMENTO;

STUDIARE SOLUZIONI CONCRETE PER UN EVENTUALE INSERIMENTO O REINSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO;

PROMUOVERE UNA NUOVA CONOSCENZA DELLA MUSICA E DEL TEATRO;

PROMUOVERE E FAVORIRE INIZIATIVE CULTURALI, ANCHE IN FORMA DI COOPERAZIONE, A FAVORE DI SOGGETTI IN DIFFICOLTA';

PROMUOVERE ASSOCIAZIONI CON SPECIFICI INTERESSI COLLEGATI E PARTECIPARE ALLA COSTITUZIONE DI ORGANISMI FEDERATIVI CON ASSOCIAZIONI AVENTI SCOPI ANALOGHI; COLLABORARE CON ORGANISMI PUBBLICI E PRIVATI ITALIANI, EUROPEI ED

INTERNAZIONALI;

STIPULARE CONVENZIONI CON ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE;

PROMUOVERE LA COSTITUZIONE DI ENTI AVENTI O NON AVENTI PERSONALITA' GIURIDICA DIRETTI ALLA REALIZZAZIONE DEI MEDESIMI FINI ISTITUZIONALI;

COLLABORARE CON PERSONE, GRUPPI, ENTI PUBBLICI E PRIVATI, ENTI LOCALI E

ISTITUTI UNIVERSITARI PER LO SVOLGIMENTO DEI SUDETTI INDIRIZZI OPERATIVI.

Poteri

poteri da statuto

IL CONSIGLIO DIRETTIVO E' L'ORGANO ESECUTIVO DELLA VOLONTA' ESPRESSA DALL'ASSEMBLEA, PROVVEDE AL FUNZIONAMENTO TECNICO, AMMINISTRATIVO E ORGANIZZATIVO DELL'ASSOCIAZIONE, E' INVESTITO DEI PIU' AMPI POTERI PER LA DIREZIONE E L'AMMINISTRAZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA, HA FACOLTA DI COMPIERE TUTTI GLI ATTI CHE RITIENE OPPORTUNI PER IL BUON ANDAMENTO DELL'ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA, ESCLUSI QUELLI CHE LA LEGGE E IL PRESENTE STATUTO ATTRIBUISCONO ALL'ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO E' COMPOSTO DAL PRESIDENTE E DA UN MINIMO DI TRE AD UN MASSIMO DI CINQUE MEMBRI FISSATO DI VOLTA IN VOLTA DALL'ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI, CHE LI ELEGGE ESPRIMENDO UN NUMERO DI PREFERENZE NON SUPERIORE AI DUE TERZI DEL NUMERO DI CANDIDATI.

RISULTANO ELETTI I SOCI CHE ABBIANO OTTENUTO IL MAGGIOR NUMERO DI VOTI IN CASO DI PARITA' DI VOTI PRECEDE IL PIU' ANZIANO DI ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO, DOVRA' ESSERE FORMATO PER I PRIMI 50 ANNI DI VITA DEL SODALIZIO, PER ALMENO 2/3 DA SOCI FONDATORI.

NELLA PRIMA RIUNIONE DOPO LA SUA ELEZIONE, DA EFFETTUARSI NON OLTRE 20 GIORNI DALLA ELEZIONE DELLA STESSA, IL CONSIGLIO DIRETTIVO ELEGGE, SE NON ABBAIA PROVVEDUTO L'ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI, IL PROPRIO PRESIDENTE, IL VICE PRESIDENTE, CHE E' ANCHE VICE PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE, UN SEGRETARIO ED UN TESORIERE ED ASSEGNA EVENTUALI INCARICHI DETERMINANDONE LE FUNZIONI E LE RESPONSABILITA'.

INOLTRE IL CONSIGLIO DIRETTIVO:

- ESAMINA LE DOMANDE DI AMMISSIONE O DI DIMISSIONI DEI SOCI ORDINARI E DEI SOCI TEMPORANEI, DELIBERANDO SU DI ESSE;

- PROPONE ALL'ASSEMBLEA GENERALE LA NOMINA DEI SOCI BENEMERITI;

- NOMINA IL DIRETTORE ARTISTICO, CHE DOVRA' ESSERE SCELTO FRA I SOCI FONDATORI, E CHE PARTICIPERA' ALLE RIUNIONI DELLO STESSO CON VOTO CONSULTIVO;

- STABILISCE LA QUOTA SOCIALE ANNUA ED EVENTUALI RATEIZZAZIONI;

- FISSA LE DATE DELLE ASSEMBLEE ORDINARIE ANNUALI,

- EMANA SE NECESSARIO REGOLAMENTI E NORME PER IL BUON ANDAMENTO DELL'ASSOCIAZIONE;

- DECIDE TUTTE LE QUESTIONI CHE INTERESSANO L'ASSOCIAZIONE E I SOCI.

IL PRESIDENTE PER DELEGA DELL'ASSEMBLEA ED OVE NE RICORRA IL CASO, DEL CONSIGLIO DIRETTIVO, ED A NORMA DEL PRESENTE STATUTO, DIRIGE L'ASSOCIAZIONE E NE E' IL RAPPRESENTANTE LEGALE IN OGNI EVENIENZA. IL PRESIDENTE PUO' DELIBERARE IN VIA D'URGENZA SU MATERIA DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO. TALI DELIBERAZIONI DEVONO ESSERE SOTTOPOSTE A RATIFICA DEL CONSIGLIO STESSO, NELLA PRIMA RIUNIONE SUCCESSIVA, IL QUALE DOVRA' FRA L'ALTRO VERIFICARE SE NEI CASI SOTTOPOSTI SUSSISTEVANO GLI ESTREMI DELL'URGENZA TALI DA LEGITTIMARE L'INTERVENTO. PARTECIPANO ALLE RIUNIONI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO SU INVITO DEL PRESIDENTE, I COMPONENTI IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI.

IL VICE PRESIDENTE SOSTITUISCE IL PRESIDENTE IN CASO DI SUA ASSENZA O IMPEDIMENTO TEMPORANEO ED IN QUELLE MANSIONI NELLA QUALI VIENE ESPRESSAMENTE DELEGATO.

IL SEGRETARIO DA ESECUZIONE ALLE DELIBERAZIONI DEL PRESIDENTE E DEL CONSIGLIO DIRETTIVO, REDIGE I VERBALI DELLE RIUNIONI, ATTENDE ALLA CORRISPONDENZA, CURA LA TENUTA DEL LIBRO SOCI, TRASMETTE GLI INVITI PER LE ADUNANZE DEL CONSIGLIO E DELLE ASSEMBLEE, O LI INTERPELLA UFFICIALMENTE, PROVVEDE AL NORMALE ANDAMENTO DELLA SOCIETA' E DIRIGE L'AMMINISTRAZIONE SOCIALE.

IL TESORIERE SI INCARICA DELLA TENUTA DEI LIBRI, TIENE AGGIORNATA LA CONTABILITA' E PROVVEDE ALLA CONSERVAZIONE DELL'ATTIVITA' SOCIALE, SI INCARICA DI RISCOUTERE LE QUOTE SOCIALI ED EVENTUALI LIQUIDAZIONI DI OGNI GENERE ED EFFETTUA I PAGAMENTI.

LE RIUNIONI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO SONO PRESIDUTE DAL PRESIDENTE ED IN SUA ASSENZA DAL VICE PRESIDENTE E SONO VALIDE QUANDO E' PRESENTE LA MAGGIORANZA DEI SUOI ELEMENTI.

ESSO DELIBERA A MAGGIORANZA DI VOTI ED IN CASO DI PARITA' DECIDE IL VOTO DEL PRESIDENTE, O DI CHI NE FA LE VECI.

IL CONSIGLIO DEVE ESSERE CONVOCATO DI NORMA DUE VOLTE L'ANNO ED INOLTRE OGNI QUAL VOLTA IL PRESIDENTE LO RITENGA OPPORTUNO O QUANDO NE SIA FATTA RICHIESTA DALLA META' PIU' UNO DEI SUOI COMPONENTI.

3 Titolari di cariche o qualifiche

Presidente

ARESTA NUNZIATA

Rappresentante del soggetto REA

Presidente

ARESTA NUNZIATA

domicilio

Rappresentante del soggetto REA
Nata a PISTICCI (MT) il 27/01/1944
Codice fiscale: RSTNZT44A67G712F
ROMA (RM) VIA DEL FORNETTO 79 CAP 00149

carica

presidente
Nominato con atto del 15/06/2011
Data iscrizione: 08/04/2014
Durata in carica: 3 anni
Data presentazione carica: 03/04/2014

poteri

IL PRESIDENTE PER DELEGA DELL'ASSEMBLEA ED OVE NE RICORRA IL CASO, DEL CONSIGLIO DIRETTIVO, ED A NORMA DEL PRESENTE STATUTO, DIRIGE L'ASSOCIAZIONE E NE E' IL RAPPRESENTANTE LEGALE IN OGNI EVENIENZA. IL PRESIDENTE PUO' DELIBERARE IN VIA D'URGENZA SU MATERIA DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO. TALI DELIBERAZIONI DEVONO ESSERE SOTTOPOSTE A RATIFICA DEL CONSIGLIO STESSO, NELLA PRIMA RIUNIONE SUCCESSIVA, IL QUALE DOVRA' FRA L'ALTRO VERIFICARE SE NEI CASI SOTTOPOSTI SUSSISTEVANO GLI ESTREMI DELL'URGENZA TALI DA LEGITTIMARE L'INTERVENTO.

4 Attività, albi ruoli e licenze

Addetti	98
Data inizio attività	24/08/2000
Attività prevalente	RAPPRESENTAZIONI DI CONCERTI, DI OPERE LIRICHE E DI ALTRE PRODUZIONI ARTISTICHE QUALI FESTIVAL E RASSEGNE.

Attività

inizio attività
(informazione storica)

Data inizio attività: 24/08/2000

attività economica esercitata

RAPPRESENTAZIONI DI CONCERTI, DI OPERE LIRICHE E DI ALTRE PRODUZIONI ARTISTICHE
QUALI FESTIVAL E RASSEGNE.

**Classificazione ATECORI 2007
dell'attività prevalente**
(fonte Agenzia delle Entrate)

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche
Importanza: prevalente svolta dall'impresa

**attività economica esercitata
nella sede**

RAPPRESENTAZIONI DI CONCERTI, DI OPERE LIRICHE E DI ALTRE PRODUZIONI ARTISTICHE
QUALI FESTIVAL E RASSEGNE.

**classificazione ATECORI 2007
dell'attività**
(fonte Agenzia delle Entrate)

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche
Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Importanza: secondaria Registro Imprese

Addetti
(elaborazione da fonte INPS)

Numero addetti dell'impresa rilevati nell'anno 2018
(Dati rilevati al 30/06/2018)

	I trimestre	II trimestre			Valore medio
Dipendenti	108	88			98
Indipendenti	0	0			0
Totale	108	88			98

	I trimestre	II trimestre			Valore medio
Collaboratori	1	1			1

**Addetti nel comune di MATERA
(MT)**
Unità locali: 1

		II trimestre			
Dipendenti		1			
Indipendenti		0			
Totale		1			

**Addetti nel comune di
TARANTO (TA)**

Sede e Unità locali: 1

	I trimestre	II trimestre	Valore medio
Dipendenti	108	88	98
Indipendenti	0	0	0
Totale	108	88	98

5 Sedi secondarie ed unità locali

Unità Locale n. TA/1

VIA GIOVINAZZI 26 TARANTO (TA) CAP 74123

Unità Locale n. MT/1

VIA DE VITI DE MARCO 13 MATERA (MT) CAP 75100

Unità Locale n. TA/1

indirizzo

*Classificazione ATECORI 2007
dell'attività (fonte Agenzia delle
entrate)*

Ufficio

Data apertura: 10/04/2017

TARANTO (TA)

VIA GIOVINAZZI 26 CAP 74123

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche

Importanza: prevalente svolta dall'impresa

Unità Locale n. MT/1

*informazioni estratte dal Registro
Imprese della BASILICATA*

indirizzo

estremi di iscrizione

*Classificazione ATECORI 2007
dell'attività
(classificazione desunta dall'attività
dichiarata)*

Ufficio Amministrativo

Data apertura: 07/09/2015

MATERA (MT)

VIA DE VITI DE MARCO 13 CAP 75100

Numero Repertorio Economico Amministrativo: MT - 87759

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche

Importanza: prevalente svolta dall'impresa

6 Aggiornamento posizione

Data ultimo protocollo

03/07/2018